

CASSTL presents screenings and premieres of films by Guillaume Bijl.

CASSTL will screen the Antwerp premiere of Guillaume Bijl's latest film "*Adriaen Brouwer anno 2018*" (2018).

The Tour of Flanders Centre asked visual artist Guillaume Bijl to create a work linking Adriaen Brouwer to the "Tour of Flanders". Guillaume Bijl decided to shoot a film which is part of an arts installation exhibited at the Centrum Ronde van Vlaanderen during the Adriaen Brouwer events in Oudenaarde. Eight amateur cycle racers meet at a location near the Oude Kwaremont in the municipality of Kluisbergen. Then they start to climb the mountain. They end up in a local pub where they get well and truly bladdered. We become the viewers of a contemporary Adriaen Brouwer scene. The parts of the amateur cyclists are played by visual artists and by one famous cycling champion.

CASSTL will also screen the making-ofs of "*Bidet Museum*" (2002), "*Supermarkt*" (2002-2003), "*James Ensor in Oostende*" (2000), "*De Feestelijke Herdenking van het Graafschap Watou*" (2002) and of "*Adriaen Brouwer anno 2018*" (2018).

TONIGHT'S PROGRAM

SCREENING AND PREMIERES OF FILMS BY GUILLAUME BIJL

- The making-of "**James Ensor in Oostende**" (2000) (4 min. 54)
- The making of "**Neue Supermarkt / Your Supermarket**" (2002 - 2003) (3 min. 37)
- The making-of "**De Feestelijke Herdenking van het Graafschap Watou**" (2002) (8 min. 01)
- The making of "**Sorry - Bird-installation**"(1992) (2 min. 50)
- "**Casino - Tableau Vivant**" (2018) (8 min 30)
- The making-of "**Bidet Museum**" (2002) (7 min.16)

INTERMISION

- "**Adriaen Brouwer anno 2018**" (2018) (12 min. 52

Cast:

Cyclists: **Johan Museeuw, Jan De Smet, Nick Hullegie, Jóhanna Kristbjörg Sigurðardóttir, Ellen Pil, Stéphane Schraenen, Lieven Segers and Julia Wlodkowski**

At the bar: **Marie-Sophie Beinke, Annemie De Smet, Ulrike Lindmayr, Anton van Schalkwijk and Joost Vyncke**

Crew:

Director: **Guillaume Bijl**

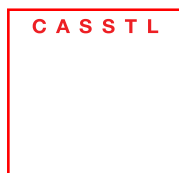
Camera and editing: **Wim Catrysse**

Sound and lighting: **Philippe Van Damme**

Adviser: **Koen Brams**

Set photography: **Michael Curran**

- The making-of "**Adriaen Brouwer anno 2018**" (2018) (10 min. 01)



Concept, film-direction and art-installation :

Guillaume Bijl

Cyclists : Johan Museeuw (former Cycling Champion, joining on the Kwaremont), Jan De Smet, Nick Hullelegie, Jóhanna Kristbjörg Sigurðardóttir, Ellen Pil, Stéphane Schraenen, Lieven Segers, Julia Wlodkowski

Waitress / Serveuse : Marie-Sophie Beinke

Figuranten / Extras : Annemie De Smet, Ulrike

Lindmayr, Anton van Schalkwijk, Joost Vyncke

Camera and editing / montage: Wim Catrysse

Sound and lighting / Son et lumière : Philippe Van Damme

Set photographer : Michael Curran

Praktische informatie

De tentoonstelling loopt van 15 september tot 16 december 2018.

Ze kan elke dag bezocht worden van 10.00 tot 18.00 uur.

Tarieven : Individuelen: € 12 / Groepen: € 7,50 (incl. Rondetentoonstelling)

Informations pratiques

L'exposition se tient du 15 septembre au 16 décembre 2018. Elle peut être visitée tous les jours, de 10h00 à 18h00.

Tarifs : Individuels : € 12 / Groupes : € 7,50 (incl. Expo-Tour)

Useful information

The exhibition runs from 15 September to 16 December 2018. It is open to the public from 10 am to 6 pm.

Tariff : Individuals : € 12 / Groups : € 7,50 (incl. Tour-show)



Adriaen Brouwer anno 2018

Op hetzelfde moment in Oudenaarde / Au même moment à Audenarde / At the same moment in Oudenaarde :

- Expo / Show : ADRIAEN BROUWER in Mou Museum / Markt 1, Oudenaarde.

- Expo / Show : CHARIVARI in Onze-Lieve-Vrouwekerk van Pamele, Oudenaarde



Centrum Ronde van Vlaanderen

Markt 43, 9700 Oudenaarde

+32(0)55/33.99.33

info@crvv.be

www.crvv.be

Dank / Thanks / Remerciements : Tim De Backer (Café In De Zon), Eddy Depoorter

Speciale Dank / Special Thanks / Remerciements

particuliers : Geert Joris (Center Tour of Flanders), Koen Brams (advice), Johan Museeuw and the City of Oudenaarde.



*Adriaen Brouwer en de
'Ronde van Vlaanderen'*

Adriaen Brouwer et le « Tour des Flandres »

Adriaen Brouwer and the 'Tour of Flanders'



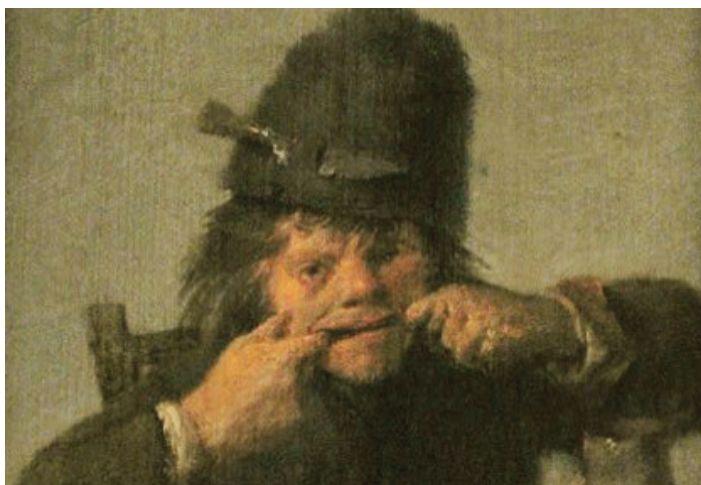
Het Centrum Ronde van Vlaanderen vroeg aan beeldend kunstenaar **Guillaume Bijl** om een werk te maken waarin Adriaen Brouwer gerelateerd wordt aan de "Ronde van Vlaanderen". Guillaume Bijl besloot een film te realiseren die onderdeel uitmaakt van een kunstinstallatie die geëxposeerd wordt in het Centrum Ronde van Vlaanderen tijdens de Adriaen Brouwer-evenementen in Oudenaarde.



Een achttal amateurwielrenners spreekt af op een plaats dichtbij de Oude Kwaremont in de gemeente Kluisbergen waarna de berg wordt beklommen. Nadien belanden ze in een lokale kroeg waar ze zich enthousiast bedrinken. We worden de toeschouwer van een hedendaags Adriaen Brouwer-tafereel.



De rollen van de amateurwielrenners worden vertolkt door beeldende kunstenaars en één bekende wielerkampioen.



Le Centre du Tour des Flandres a demandé à l'artiste plasticien **Guillaume Bijl** de créer une œuvre dans laquelle Adriaen Brouwer serait lié au "Tour des Flandres". Guillaume Bijl a décidé de réaliser un film intégré dans une installation artistique exposée au Centre du Tour des Flandres durant les événements consacrés à Adriaen Brouwer à Audenaarde.

Huit coureurs cyclistes amateurs se fixent rendez-vous à un endroit proche du Vieux Quaremont, dans la commune de Kluisbergen, puis partent à l'ascension du mont. Ils finissent dans un estaminet local, où ils s'enivrent avec enthousiasme. Nous sommes les spectateurs d'une scène contemporaine à la façon d'Adriaen Brouwer.

Les rôles des coureurs cyclistes amateurs sont interprétés par des artistes plasticiens et par un champion cycliste célèbre.



The Tour of Flanders Centre asked visual artist **Guillaume Bijl** to create a work linking Adriaen Brouwer to the "Tour of Flanders". Guillaume Bijl decided to shoot a film which is part of an arts installation exhibited at the Centrum Ronde van Vlaanderen during the Adriaen Brouwer events in Oudenaarde.



8 amateur cycle racers meet at a location near the Oude Kwaremont in the municipality of Kluisbergen. Then they start to climb the mountain. They end up in a local pub where they get well and truly bladdered. We become the viewers of a contemporary Adriaen Brouwer scene.

The parts of the amateur cyclists are played by visual artists and by one famous cycling champion.

